Тацинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ковылкинская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Ковылкинской СОШ Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Пузанова О.А./

**литературе**

**6 класс**

**Количество часов:** 102 ч.

**Учитель:** Белимова И.Н.

**Программа разработана на основе** федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы, утвержденной МО РФ, учебника «Литература» 6 класс (автор Москвин М.М..)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

**Метапредметные результаты**

Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**

Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

Литература как искусство слова(1 ч)

Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «ком­позиция». Первичное представление о жанрах.

**Как появилась поэзия и проза.**

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования

Песня. Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и ли­рическое. Слово и ритм.

Былина. Былина как русский героический эпос. Основные сюжеты и главные герои былин. Художественное своеобразие и язык былин. Своеобразие былин о Садко. Образ главного героя.

Повесть как жанр древнерусской литературы. Духовные ценности и нравственные идеалы. Сюжет и герои.

И.А.Бунин. Былина «Святогор и Илья»

Классические образцы поэзии и прозы.

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа

А.С Пушкин. Слово о писателе.Стихотворение «Зимнее утро»

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе.Стихотворения «Парус», «Утес» .Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэти­ческий мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

А.С. Пушкин. Слово о писателе.Повесть «Дубровский». Историческое время. Особенности сюже­та и проблематики. Образы главных героев, их сопоставле­ние. Быт и нравы. Мастерство Пушкина-прозаика.

Внеклассное чтение.Л.Н. Толстой. «Юность» (гл. XIV «Я проваливаюсь»)

**О чем и о ком рассказывает литературное произведение.**

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел». Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы глав­ных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Тупейный художник». Историческое время. Главные герои. Осо­бенности сюжета. Смысл финала.

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». Истинная красота и сила человека. Жилин и Костылин. Образ Дины. Тема узничества.

А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Человек в футляре» .Тема человека и мира. Характер героя и сюжетная ситуация. Особенности повествования. Роль де­тали. Аллегория. Символ.

Внеклассное чтение. Ю.С. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня»

**Тема литературного произведения**

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение «Косарь»*.* Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Поэт» («Отделкой зо­лотой...»)*.* Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначе­ние поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма «Саша»*.* Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятиео трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир про­изведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения «Там, где капустные грядки», «Пороша»*.* Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

Н.М. Рубцов.Слово о писателе. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»*.* Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

Внеклассное чтение.А. Тукай. «Пара лошадей»

**Литература: мир вопросов и ответов.**

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимняя дорога»*.*Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтичес­кий мир стихотворений.

Дж. Байрон. Слово о писателе. Стихотворения «Душа моя мрачна» (пер. М.Ю. Лермонтова). «Прометей»*.* Изображение душевного переживания в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Нет, я не Байрон...»*.* Осознание себя и своего места в мире.Поэтический мир стихотворения.

Стихотворение«Ангел»*.* Лирическая история души. Трехсложный размер (амфибрахий). Поэтический мир стихотворения.

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «Лесной царь»*.* Понятие баллады. Своеобразие жанра. Особеннос­ти сюжета. Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада «Чёрный ворон».А.С. Пушкин. «Ворон к ворону летит». Э. По. Слово о писателе. «Ворон»*.* Народная и литературная баллада. Спе­цифика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе. Поэтический мир стихо­творений.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Бесы»*.* Балладные мотивы в лирическом произведении.

Таинствен­ное в душе человека. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение.Н.В.Гоголь. Повесть «Вий».

**Как человек относится к людям и ко всему живому.**

Нравственная проблематика литературного произведения.

Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы «Лапти», «Подснежник»*.* Нравственная проблематика. Самоот­верженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы «Белый пудель», «Чудесный док­тор»*.* Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы героев.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»*.* Видение мира. Проблема взаимопонима­ния. Поэтический мир стихотворений.

А.Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Цветок на земле». Своеобразие писательской манеры Идея рассказа. Образы Афонии и дедушки. Аллегорический смысл названия.

А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. Сказка «Маленький принц»*.* Философская повесть-сказка. Мечта об идеале. Проблема ответственности. Символика.

Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. «Муму»

**«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.**

Отношения людей в обществе. Нравственное и социальное, их взаимосвязь.

Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка» (пер. В.А. Жуковского)*.* Проблема истинного и ложного в вы­боре человека. Образ главного героя. Поэтический мир баллады.

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Раз­мышление у парадного подъезда»*.* Проблема социальной несправедливости и жестокости. На­дежда на лучший мир. Поэтический мир стихотворений. Трехсложный размер (анапест).

Р.-Л. Стивенсон. Слово о писателе. Баллада «Вересковый мед»*.* Значение воли и убежденности для совершения выбора. Цена поступка. Поэтический мир баллады.

В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «Дети подземелья» (гл. IX «Кукла»)*.*Нравственная проблематика. Дружба и душевное участие. Образ главного героя.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»)*.* Труд, любовь, искусство как смысл жиз­ни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия.

С.А. Есенин. Отрывок из поэмы «Сорокоуст» (часть 3)*.*

Цивилизация и природа. Технический прогресс и естествен­ная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение.«Мы помним…»(произведения о Ве­ликой Отечественной войне).

**Место предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации и учебному плану МБОУ Ковылкинской СОШ на изучение курса литературы в 6 классе выделено три обязательных часа федерального компонента, т.е. 105 часов в год. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни, в тематическом планировании произведена корректировка часов: 1.05.2019 г. за счет уплотнения переносятся на 6.05.2019 г. соответственно. Поэтому программа будет реализована за 102 часа.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол - во часов | Дата по плану | Дата по факту | Домашнее задание |
| 1 | Литература как искусство слова | 1 | 3.09. | 3.09. | Страница 3-4 ответы на вопросы |
| 2 | Поэзия и проза | 1 | 4.09. | 4.09. | Выучить термины |
| 3 | Песня | 1 | 5.09 | 5.09 | Страница 18 – 20 ответы на вопросы |
| 4 | Песня | 1 | 10.09 | 10.09 | Анализ песни |
| 5 | Былина «Садко» | 1 | 11.09 | 11.09 | Наизусть отрывок |
| 6 | Былина «Садко» | 1 | 12.09 | 12.09 | Страница 37 ответы на вопросы 2, 3 |
| 7 | Выразительное чтение отрывков из былин | 1 | 17.09 | 17.09 | Выучить термины |
| 8 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 1 | 18.09 | 18.09 | Пересказ повести |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 1 | 19.09 | 19.09 | Страница 53 ответы на вопросы 1,2,4 письменно |
| 10 | Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина «Святогор и Илья» | 1 | 24.09 | 24.09 | Пересказ произведения |
| 11 | Лирическое стихотворение | 1 | 25.09 | 25.09 | Страница 58 – 61 термины |
| 12 | А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Зимнее утро». | 1 | 26.09 | 26.09 | Стихотворение наизусть |
| 13 | М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения «Парус», «Утёс» | 1 | 1.10 | 1.10 | Станица 64 - 66  ответы на вопросы |
| 14 | М.Ю. Лермонтов.  «Парус», «Утёс» | 1 | 2.10 | 2.10 | Наизусть стихотворение |
| 15 | Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова | 1 | 3.10 | 3.10 | Наизусть стихотворение |
| 16 | А.С. Пушкин. Слово о писателе. | 1 | 8.10 | 8.10 | Сообщение |
| 17 | А.С. Пушкин. «Дубровский» | 1 | 9.10 | 9.10 | Страница 132  вопросы 2,4 |
| 18 | А.С. Пушкин. «Дубровский» | 1 | 10.10 | 10.10 | Страница 132 вопросы 6,7,8 пересказ |
| 19 | Сила добра в повести «Дубровский» | 1 | 15.10 | 15.10 | Анализ глав |
| 20 | А.С. Пушкин. «Дубровский» | 1 | 16.10 | 16.10 | Пересказ |
| 21 | А.С. Пушкин. «Дубровский» | 1 | 17.10 | 17.10 | Страница 91 – 93  Анализ |
| 22 | Заключительные главы повести «Дубровский» | 1 | 22.10 | 22.10 | Страница 133  Ответы на вопросы |
| 23 | Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Юность».(глава XLV «Я проваливаюсь») | 1 | 23.10 | 23.10 | Пересказ |
| 24 | Тема, герой, сюжет | 1 | 24.10 | 24.10 | Страница 139 ответы на вопросы |
| 25 | А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел» | 1 | 29.10 | 29.10 | Страница 153  вопрос 2 |
| 26 | А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел» | 1 | 7.11 | 7.11 | Страница 154  вопросы 3,4 |
| 27 | Герои произведения «Выстрел» | 1 | 12.11 | 12.11 | Анализ образов |
| 28 | Дуэль - главная сюжетная линия произведения | 1 | 13.11 | 13.11 | Страница 154 дополнительные задания |
| 29 | Н.С. Лесков. Слово о писателе. | 1 | 14.11 | 14.11 | Тест 1,2 |
| 30 | Н.С. Лесков  «Тупейный художник» | 1 | 19.11 | 19.11 | Пересказ главы 1 - 10 |
| 31 | Н.С. Лесков.  «Тупейный художник» | 1 | 20.11 | 20.11 | Главы 10 - 19 |
| 32 | Н.С. Лесков.  «Тупейный художник» | 1 | 21.11 | 21.11 | Страница 184 – 185 ответы на вопросы |
| 33 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. | 1 | 26.11 | 26.11 | Сообщение |
| 34 | Л.Н. Толстой.  «Кавказский пленник» | 1 | 27.11 | 27.11 | Глава 1 – 2 пересказ |
| 35 | Л.Н. Толстой.  «Кавказский пленник» | 1 | 28.11 | 28.11 | Глава 3 – 4 пересказ |
| 36 | Л.Н. Толстой.  «Кавказский пленник» | 1 | 3.12 | 3.12 | Глава 5 – 6 пересказ |
| 37 | «Кавказский пленник» анализ произведения | 1 | 4.12 | 4.12 | Страница 214 – 215 ответы на вопросы |
| 38 | А.П. Чехов. Слово о писателе. | 1 | 5.12 | 5.12 | Подготовить сообщение |
| 39 | А.П. Чехов.  «Человек в футляре» | 1 | 10.12 | 10.12 | Пересказ произведения |
| 40 | Внеклассное чтение. Ю.С.Рытхэу. «Хранитель огня» | 1 | 11.12 | 11.12 | Пересказ произведения |
| 41 | А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь» | 1 | 12.12 | 12.12 | Наизусть отрывок |
| 42 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Поэт» («Отделкой золотой…») | 1 | 17.12 | 17.12 | Страница 253 ответы на вопросы |
| 43 | Н.А. Некрасов.  Слово о писателе. | 1 | 18.12 | 18.12 | Рисунок |
| 44 | Н.А. Некрасов.  Поэма «Саша» | 1 | 19.12 | 19.12 | Анализ поэмы |
| 45 | С.А. Есенин. Слово о писателе. | 1 | 24.12 | 24.12 | Страница 264 - 265 |
| 46 | С.А. Есенин. «Там, где капустные грядки…» | 1 | 25.12. | 25.12. | Стихотворение наизусть |
| 47 | Н.М. Рубцов. Слово о писателе. | 1 | 26.12 | 26.12 | Страница 272 – 274 |
| 48 | Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице» | 1 | 14.01 | 14.01 | Наизусть стихотворение на выбор |
| 49 | Внеклассное чтение. Г. Тукай. «Пара лошадей» | 1 | 15.01 | 15.01 | Страница 283  вопросы 3,4 |
| 50 | Контрольное тестирование по разделам «Как появилась поэзия и проза», «О чём и ком рассказывает литературное произведение» | 1 | 16.01. | 16.01. | Тест |
| 51 | Лирический герой | 1 | 21.01 | 21.01 | Страница 7 ответы на вопросы |
| 52 | А.С. Пушкин. Слово о писателе.  «Зимний вечер» | 1 | 22.01 | 22.01 | Страница 10 – 11 выразительное чтение |
| 53 | А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» | 1 | 23.01 | 23.01 | Страница 13 наизусть |
| 54 | Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина | 1 | 28.01 | 28.01 | Выразительное чтение стихотворений |
| 55 | Дж. Байрон. Слово о писателе. «Душа моя мрачна» | 1 | 29.01 | 29.01 | Страница 16 – 19 конспект |
| 56 | Выразительное чтение стихотворений Дж.Байрона  «Прометей» | 1 | 30.01. | 30.01. | Анализ стихотворения |
| 57 | М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. «Нет, я не Байрон…» | 1 | 4.02 | 4.02 | Сообщение.  Страница 29 наизусть |
| 58 | М.Ю. Лермонтов. «Ангел» | 1 | 5.02 | 5.02 | Анализ стихотворения |
| 59 | Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова | 1 | 6.02 | 6.02 | Наизусть стихотворения на выбор |
| 60 | Идея и проблематика литературного произведения | 1 | 11.02 | 11.02 | Страница 33 – 34 ответы на вопросы |
| 61 | В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «Лесной царь» | 1 | 12.02 | 12.02 | Страница 39  ответы на вопросы |
| 62 | Народная баллада «Чёрный ворон». | 1 | 13.02 | 13.02 | Страница 44 – 48 ответы на вопросы |
| 63 | Э. По. Слово о писателе. «Ворон»  А.С. Пушкин. «Ворон к ворону летит». | 1 | 18.02 | 18.02 | Страница 48  вопрос 1,2 |
| 64 | А.С.Пушкин. Стихотворение «Бесы» | 1 | 19.02 | 19.02 | Анализ стихотворения |
| 65 | Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина | 1 | 20.02 | 20.02 | Страница 55  ответы на вопросы |
| 66 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. Повесть «Вий» | 1 | 25.02 | 25.02 | Пересказ произведения |
| 67 | Нравственная проблематика  литературного произведения | 1 | 26.02 | 26.02 | Страница 60  ответы на вопросы |
| 68 | Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. | 1 | 27.02 | 27.02 | Пересказ |
| 69 | Ф.М. Достоевский.  «Мальчик у Христа на ёлке» | 1 | 4.03 | 4.03 | Пересказ |
| 70 | И.А. Бунин. Слово о писателе. | 1 | 5.03 | 5.03 | Страница 70  ответы на вопросы |
| 71 | И.А. Бунин.«Лапти» | 1 | 6.03 | 6.03 | Пересказ |
| 72 | И.А. Бунин. «Подснежник» | 1 | **11.03** | **11.03** | Пересказ |
| 73 | А.И. Куприн. Слово о писателе. | 1 | 12.03 | 12.03 | Пересказ биографии |
| 74 | А.И. Куприн. «Белый пудель» | 1 | 13.03 | 13.03 | Страница 82 – 102 пересказ |
| 75 | А.И. Куприн.«Белый пудель» | 1 | 18.03 | 18.03 | Страница 102- 116 пересказ |
| 76 | А.И. Куприн.«Чудесный доктор» | 1 | 19.03 | 19.03 | Страница 117 – 130 пересказ |
| 77  -  78 | Сочинение на тему «Жестокость и милосердие» | 2 | 20.03  3.04 | 20.03  3.04 | Работа на черновиках  Дописать сочинение |
| 79 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | 8.04 | 8.04 | Сообщение |
| 80 | А. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Цветок на земле» | 1 | 9.04 | 9.04 | Страница 149 – 150 работа по вопросам |
| 81 | А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. | 1 | 10.04 | 10.04 | Страница 150 – 153 пересказ |
| 82 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | 1 | 15.04 | 15.04 | Страница 154 – 168 пересказ |
| 83 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | 1 | 16.04 | 16.04 | Страница 168 – 185 пересказ |
| 84 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | 1 | 17.04 | 17.04 | Страница 205 – 206 ответы на вопросы |
| 85 | Внеклассное чтение. И.С.Тургенев. «Муму» | 1 | 22.04. | 22.04. | Пересказ |
| 86 -87 | Сочинение «Размышляя над прочитанным…» | 2 | 23.04  24.04 | 23.04  24.04 | Работа на черновиках  Дописать сочинение |
| 88 | Социальная проблематика литературного произведения | 1 | 29.04. | 29.04. | Страница 210  ответы на вопросы |
| 89 | Ф. Шиллер. Слово о писателе. «Перчатка» | 1 | 30.04 | 30.04 | Страница 213 – 215 выразительное чтение |
| 90 | Ф. Шиллер. Перчатка» | 1 | **1.05** | **1.05** | Страница 215  ответы на вопросы |
| 91 | Н.А. Некрасов.  «Железная дорога». | 1 | **6.05** | **6.05** | Выразительное чтение |
| 92 | Н.А. Некрасов. «Размышление у парадного подъезда» | 1 | 7.05 | 7.05 | Выразительное чтение |
| 93 | Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова | 1 | 8.05 | 8.05 | Наизусть стихотворение на выбор |
| 94 | Р.Л. Стивенсон. Слово о писателе.  Баллада «Вересковый мёд» | 1 | 13.05 | 13.05 | Пересказ |
| 95 | Баллада «Вересковый мёд» | 1 | 14.05. | 14.05. | Страница 237  вопросы и задания |
| 96 | В.Г. Короленко. Слово о писателе.«Дети подземелья» | 1 | 15.05 | 15.05 | Страница 237 – 240 пересказ |
| 97 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья» | 1 | 20.05 | 20.05 | Страница 248 ответы на вопросы |
| 98 | К.Г. Паустовский. Слово о писателе. «Драгоценная пыль» | 1 | 21.05 | 21.05 | Страница 249 – 251 пересказ |
| 99 | К.Г. Паустовский. «Драгоценная пыль» | 1 | 22.05 | 22.05 | Страница 260  вопросы и задания |
| 100 | С.А. Есенин. Отрывок из поэмы «Сорокоуст» (часть 3) | 1 | 27.05 | 27.05 | Страница 264  ответы на вопросы |
| 101 | Контрольное тестирование по итогам года | 1 | 28.05 | 28.05 | Работа на черновиках  Дописать сочинение |
| 102 | Внеклассное чтение «Мы помним…» (произведения о Великой Отечественной войне) | 1 | 29.05 | 29.05 | Стихотворения наизусть |